

Poesie des Mikrokosmos

Eine gefühlvolle Malerei, intensiv und fließend, die ihre Emotion durch Farben ausdrückt.

Der biomorphe Kosmos stand Pate bei diesen Kompositionen: Zellstrukturen und Mikroorganismen, doch auch Blüten und Blätter zeichnen sich zwischen zerlaufender Farbe auf der Leinwand ab. Dieses Farbenmeer mit den darin auftauchenden Formen erinnert an den Beginn aller Materie. Doch die Bilder von Chika Aruga sind nicht nur ein surrealer Ausflug in die Welt der Energie – sie sind auch reine Poesie, gepaart mit japanischer Anmut.

Dr. Barbara Rollmann-Borretty